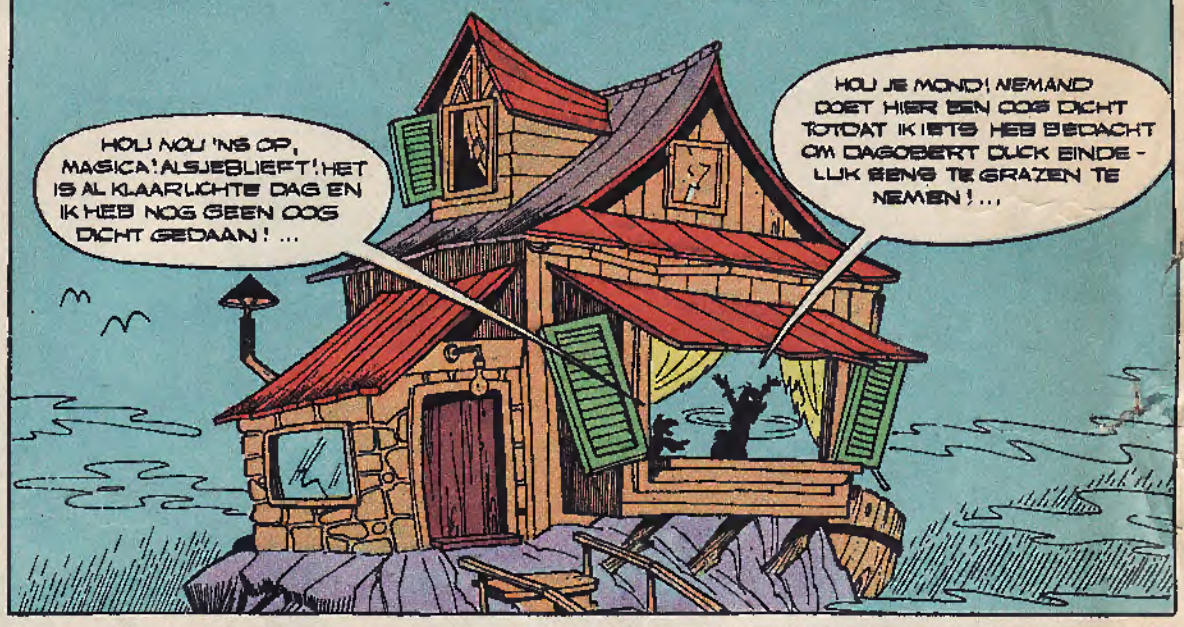
WALT DISNEY'S

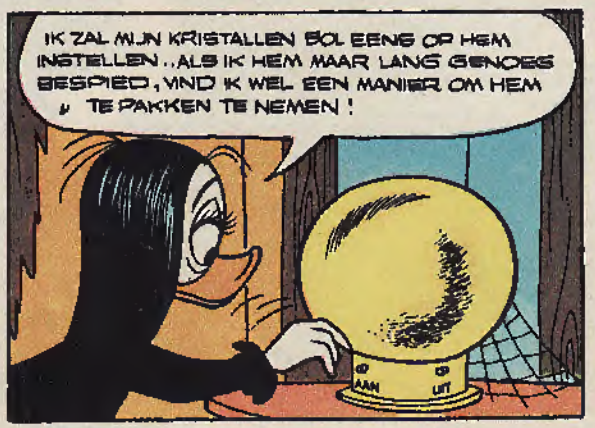
Donald Duck

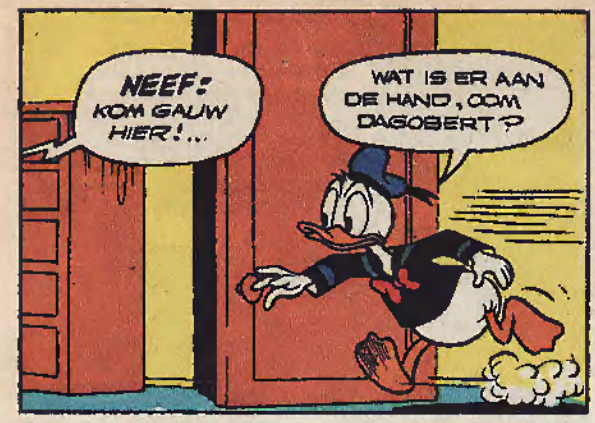
EEN VROLIJK WEEKBLAD

Nr. 3 9 SEPTEMBER 1967
25 ct. p. wse nrs. 35 ct., België 5 fr.

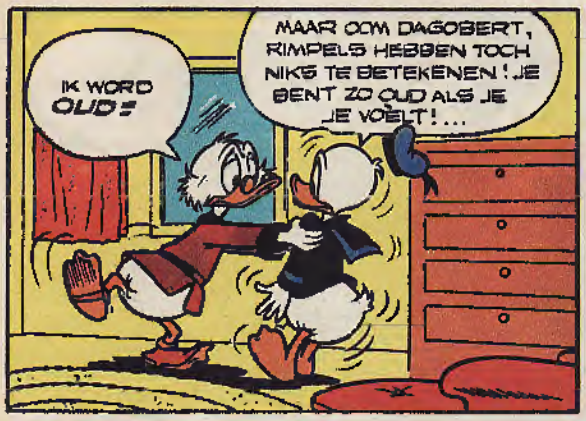
DE FONTEIN VAN DE EEUWIGE JEUGD



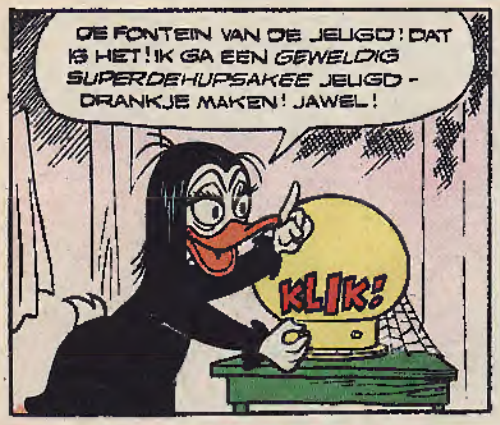



NEEF: KOM GAUW HIER!...
WAT IS ER AAN DE HAND, OOM DAGOBERT?

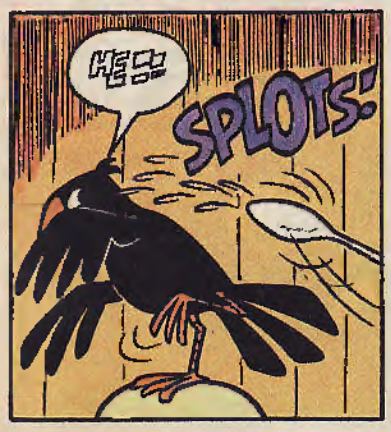
KIJK! EEN RIMPEL!
SUNST, OOM DAGOBERT, DIE RIMPEL ZIT ER AL JAREN!...


IK WORD OUD!
MAAR OOM DAGOBERT, RIMPELS HEBBEN TOCH NIKS TE BETEKENEN! JE BENT ZO OUD ALS JE JE VOELT!...

MAAR DAT IS HET HEM NOU JUIST.. IK VOEL ME ZO OUD! IK WIL ZO GRAAG WEER JONG ZIJN EN ALLES..NET ALS VROEGER!..
TJA, OOM DAGOBERT, IK DENK DAT IEDEREEN WEL GRAAG DE FONTEIN VAN DE EEUWIGE JEUGD ZOU WILLEN VINDEN!

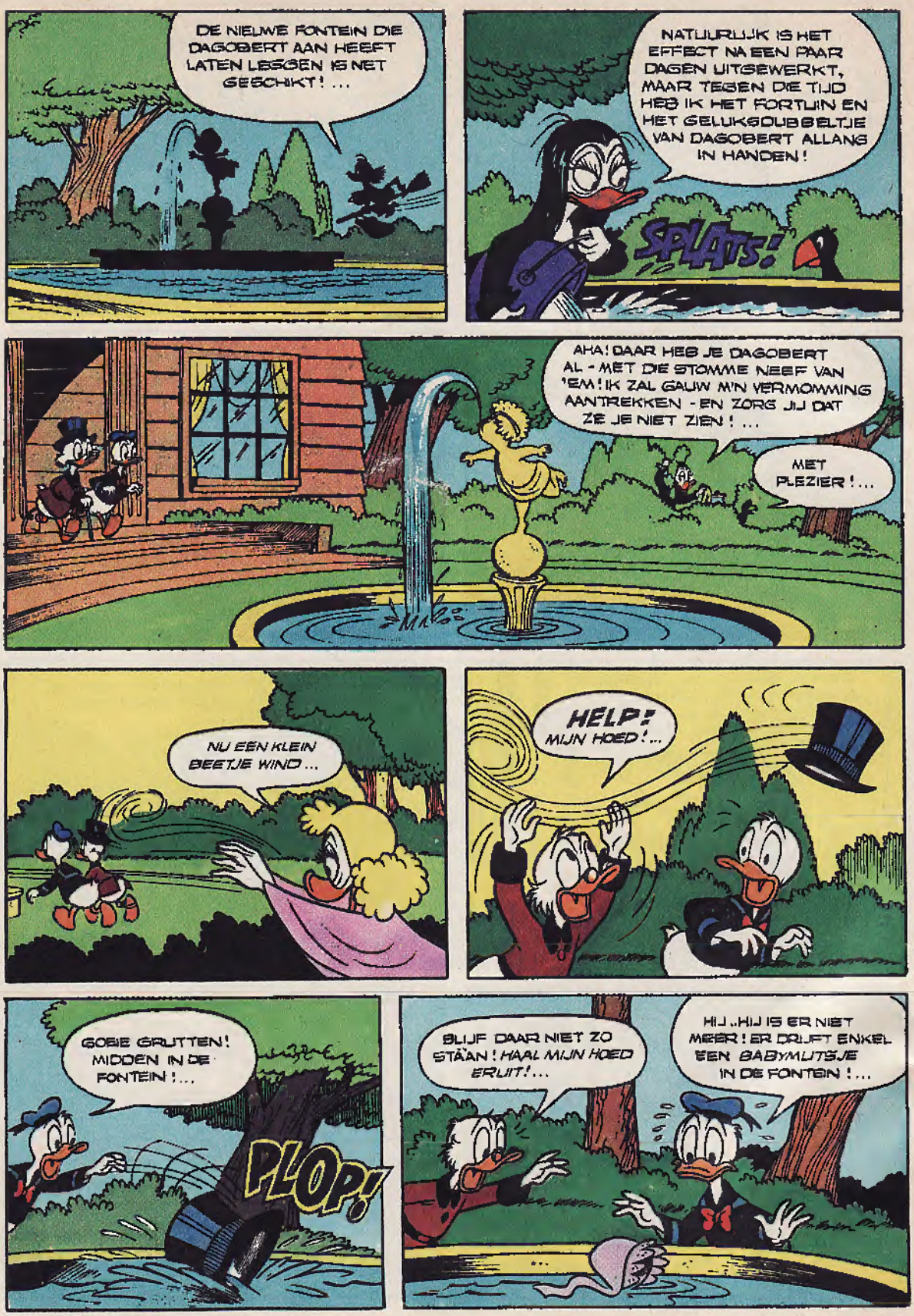

DE FONTEIN VAN DE JEUGD! DAT IS HET! IK GA EEN GEWELDIG SUPERDEHUPSAKEE JEUGD-DRANKJE MAKEN! JAWEL!
KLIK!

HE! WERKT DAT SPUL WERKELIJK?...
NOU EN OF! MOET JE MAAR EENS ZIEN...

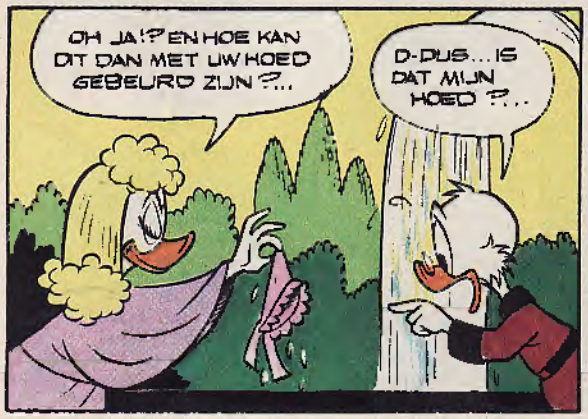

HE!!
SPLOTS!

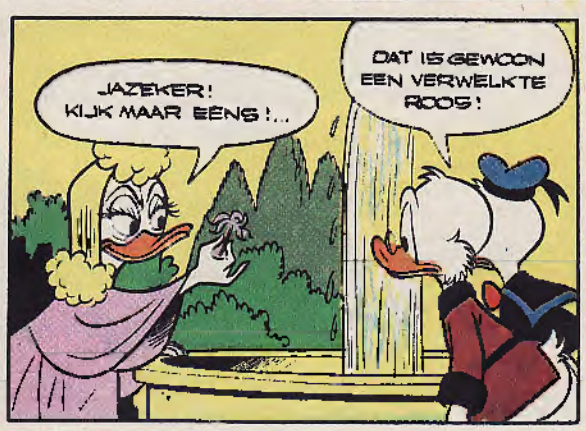
BWOEM!

ZIEZO! IK HEB ALLES WAT IK NODIG HEB! STAP MAAR OP!...
IK HAD VANDAAG VEEL BETER IN BED KUNNEN BLIJVEN!...

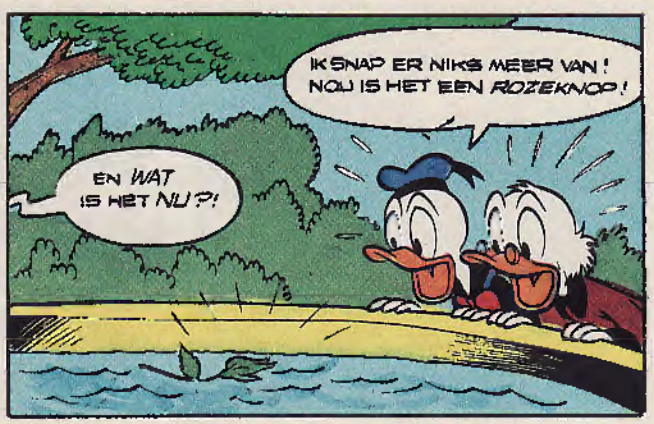

DE NIEUWE FONTEIN DIE DAGOBERT AAN HEEFT LATEN LEGGEN IS NET GESCHIKT! ...
NATUURLIJK IS HET EFFECT NA EEN PAAR DAGEN UITGEWERKT, MAAR TEGEN DIE TIJD HEB IK HET FORTUIN EN HET GELUKSDUBBELTJE VAN DAGOBERT ALLANG IN HANDEN!
SPLATS!
AHA! DAAR HEB JE DAGOBERT AL - MET DIE STOMME NEEF VAN 'EM! IK ZAL GAUW M'N VERMOMMING AANTREKKEN - EN ZORG JIJ DAT ZE JE NIET ZIEN! ...
MET PLEZIER! ...
NU EEN KLEIN BEETJE WIND ...
HELP! MIJN HOED! ...
GOEIE GRUTTEN! MIDDEN IN DE FONTEIN! ...
PLOP!
BLIJF DAAR NIET ZO STÄAN! HAAL MIJN HOED ERUIT! ...
HIJ ..HIJ IS ER NIET MEER! ER DRIJFT ENKEL EEN BABYMUTSJE IN DE FONTEIN! ...

OEI! EN WIE BENT U?...
IK BEN DE FEE VAN DE FONTEIN VAN DE JEUGD!...
DIT IS GEEN FONTEIN VAN DE JEUGD! DIT IS GEWOON MIJN NIEUWE GOUDVISSENVIJVER!...


OH JA!? EN HOE KAN DIT DAN MET UW HOED GEBEURD ZIJN?...
D-DUS... IS DAT MIJN HOED?...

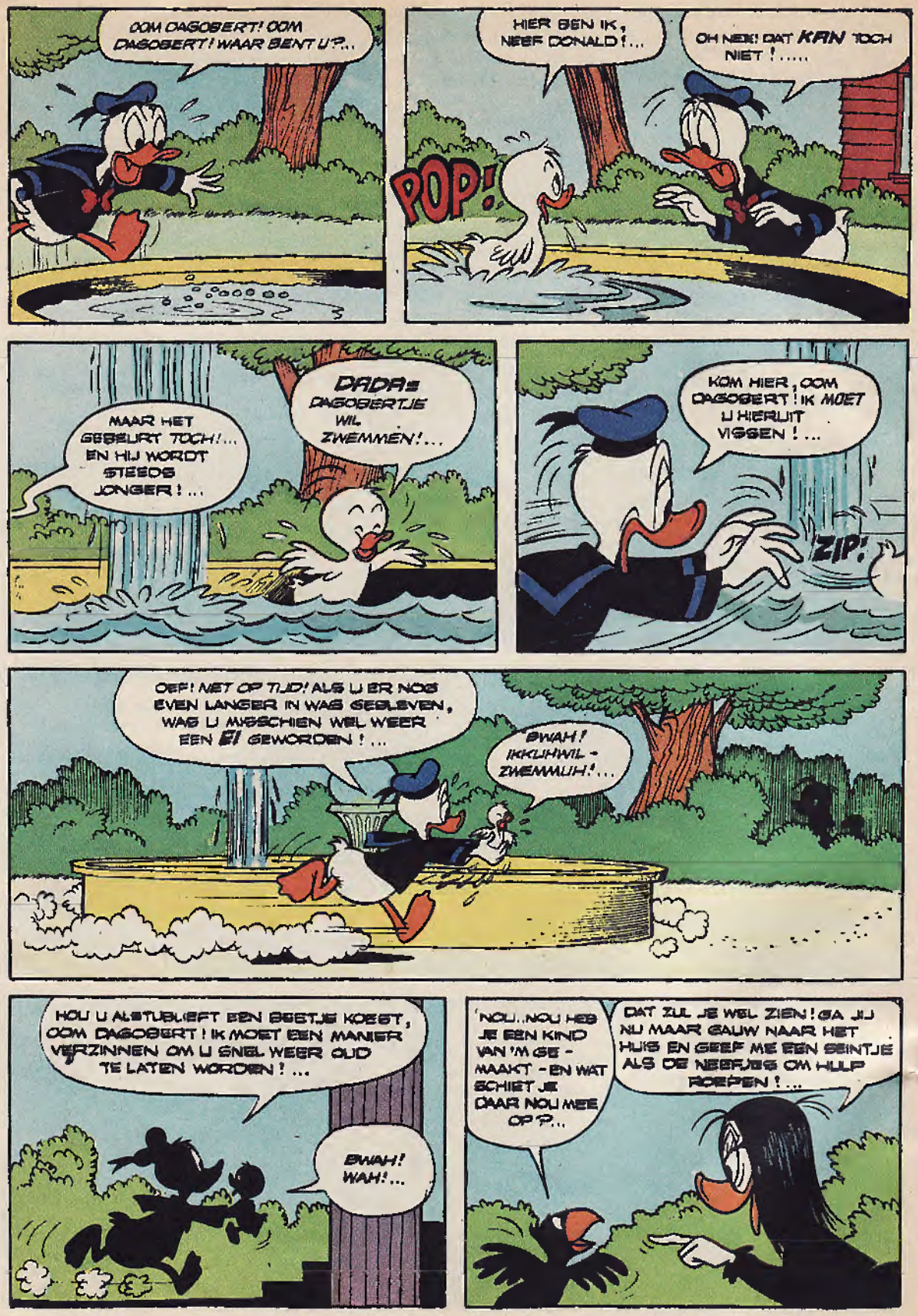

JAZEKER! KIJK MAAR EENS!...
DAT IS GEWOON EEN VERWELKTE ROOS!

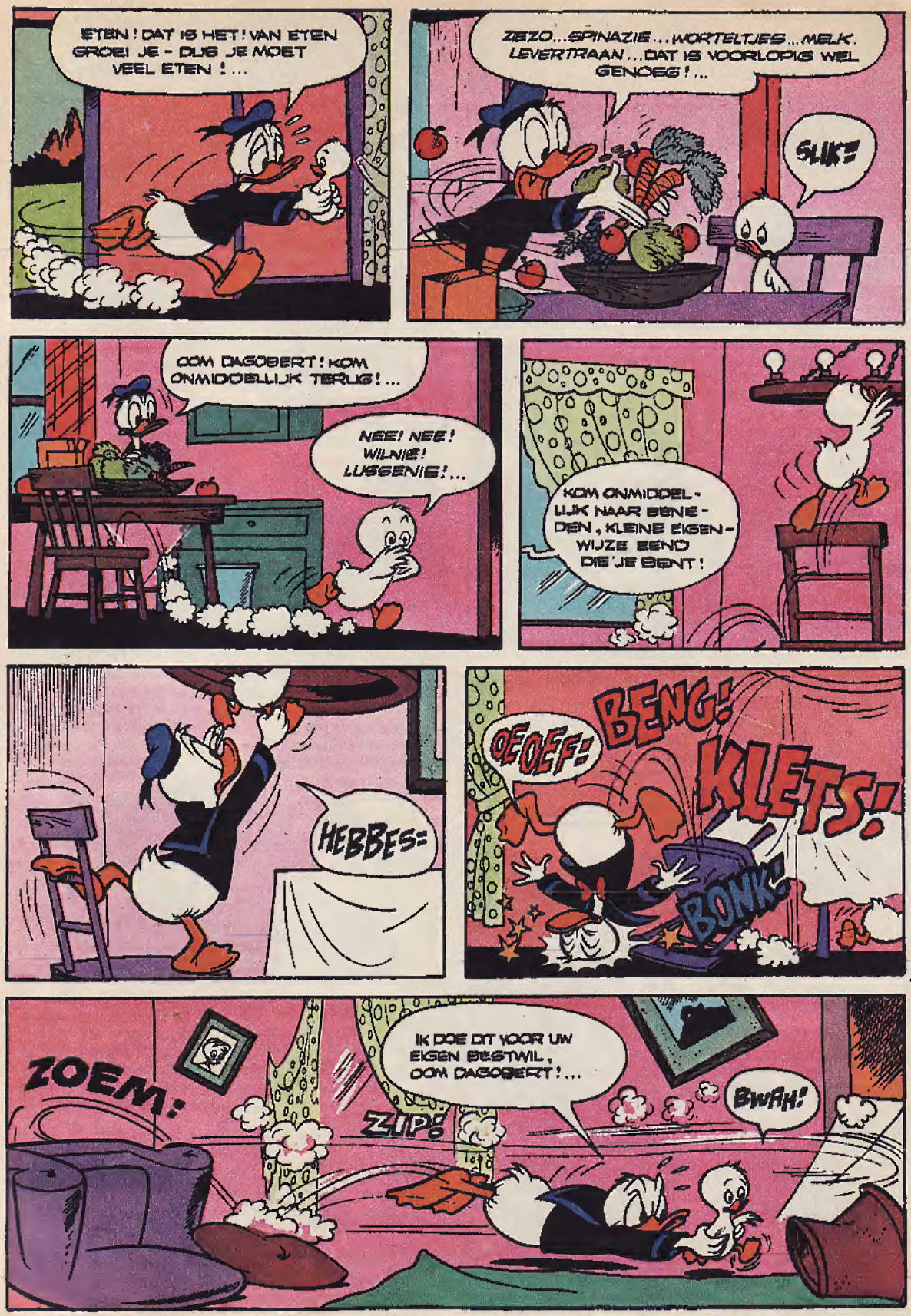
ZO IS HET MAAR NET!
PLOP!

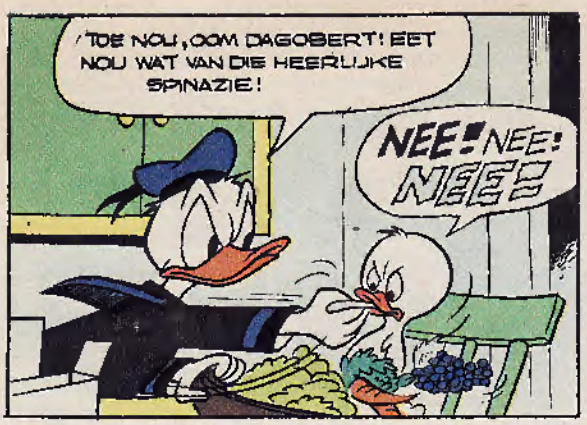

IK SNAP ER NIKS MEER VAN! NOU IS HET EEN ROZEKNOP!
EN WAT IS HET NU?!

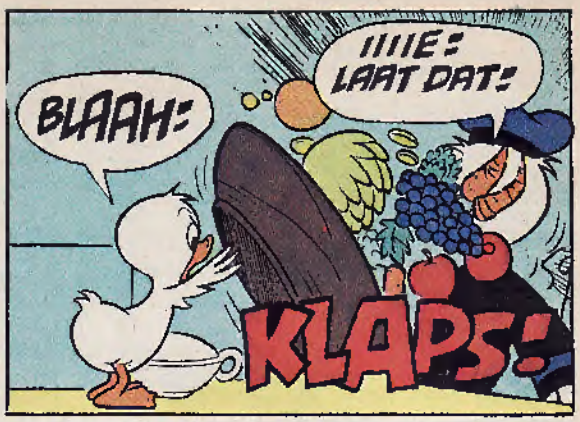
HET IS DE FONTEIN VAN DE JEUGD! EN HIJ IS VAN MIJ! VAN MIJ!...
WACHT EVEN, OOM DAGOBERT! NIET ZO HAASTIG!...

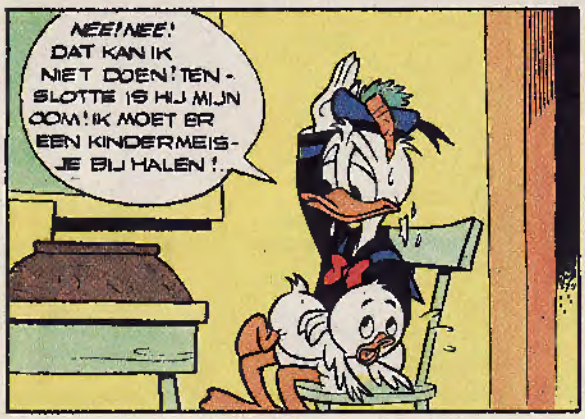
KAPLOENS!


OOM DAGOBERT! OOM DAGOBERT! WAAR BENT U?...
HIER BEN IK, NEEF DONALD!...
OH NEE! DAT KAN TOCH NIET!.....
POP!
MAAR HET GEBEURT TOCH!... EN HIJ WORDT STEEDS JONGER!...
DADA's DAGOBERTJE WIL ZWEMMEN!...
KOM HIER, OOM DAGOBERT! IK MOET U HIERUIT VISSEN!...
ZIP!
OEF! NET OP TIJD! ALS U ER NOG EVEN LANGER IN WAS GEBLEVEN, WAS U MISSCHIEN WEL WEER EEN EI GEWORDEN!...
BWAH! IKKUHWIL - ZWEMMUH!...
HOU U ALSTUBLIEFT EEN BEETJE KOEST, OOM DAGOBERT! IK MOET EEN MANIER VERZINNEN OM U SNEL WEER OUD TE LATEN WORDEN!...
BWAH! WAH!...
'NOU..NOU HEB JE EEN KIND VAN 'M GE - MAAKT - EN WAT SCHIET JE DAAR NOU MEE OP?...
DAT ZUL JE WEL ZIEN! GA JIJ NU MAAR GAUW NAAR HET HUIS EN GEEF ME EEN SEINTJE ALS DE NEEFJES OM HULP ROEPEN!...

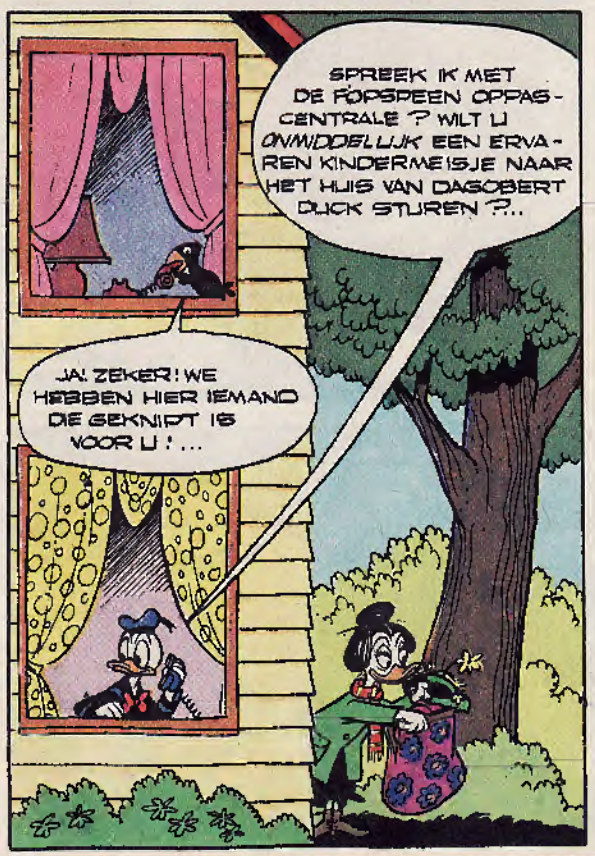

ETEN! DAT IS HET! VAN ETEN GROEI JE - DUS JE MOET VEEL ETEN!...
ZIEZO...SPINAZIE...WORTELTJES...MELK. LEVERTRAAN...DAT IS VOORLOPIG WEL GENOEG!...
SLIK!
OOM DAGOBERT! KOM ONMIDDELLIJK TERUG!...
NEE! NEE! WILNIE! LUSSENIE!...
KOM ONMIDDELLIJK NAAR BENEDEN, KLEINE EIGENWIJZE EEND DIE JE BENT!
HEBBES=
OEOEF!
BENG!
KLETS!
BONK!
ZOEM!
IK DOE DIT VOOR UW EIGEN BESTWIL, OOM DAGOBERT!...
ZIP!
BWAH!


TOE NOU, OOM DAGOBERT! EET NOU WAT VAN DIE HEERLIJKE SPINAZIE!
NEE! NEE! NEE!


BLAAH!
IIIIE! LAAT DAT!
KLAPS!


NEE! NEE! DAT KAN IK NIET DOEN! TEN SLOTTE IS HIJ MIJN OOM! IK MOET ER EEN KINDERMEISJE BIJ HALEN!..

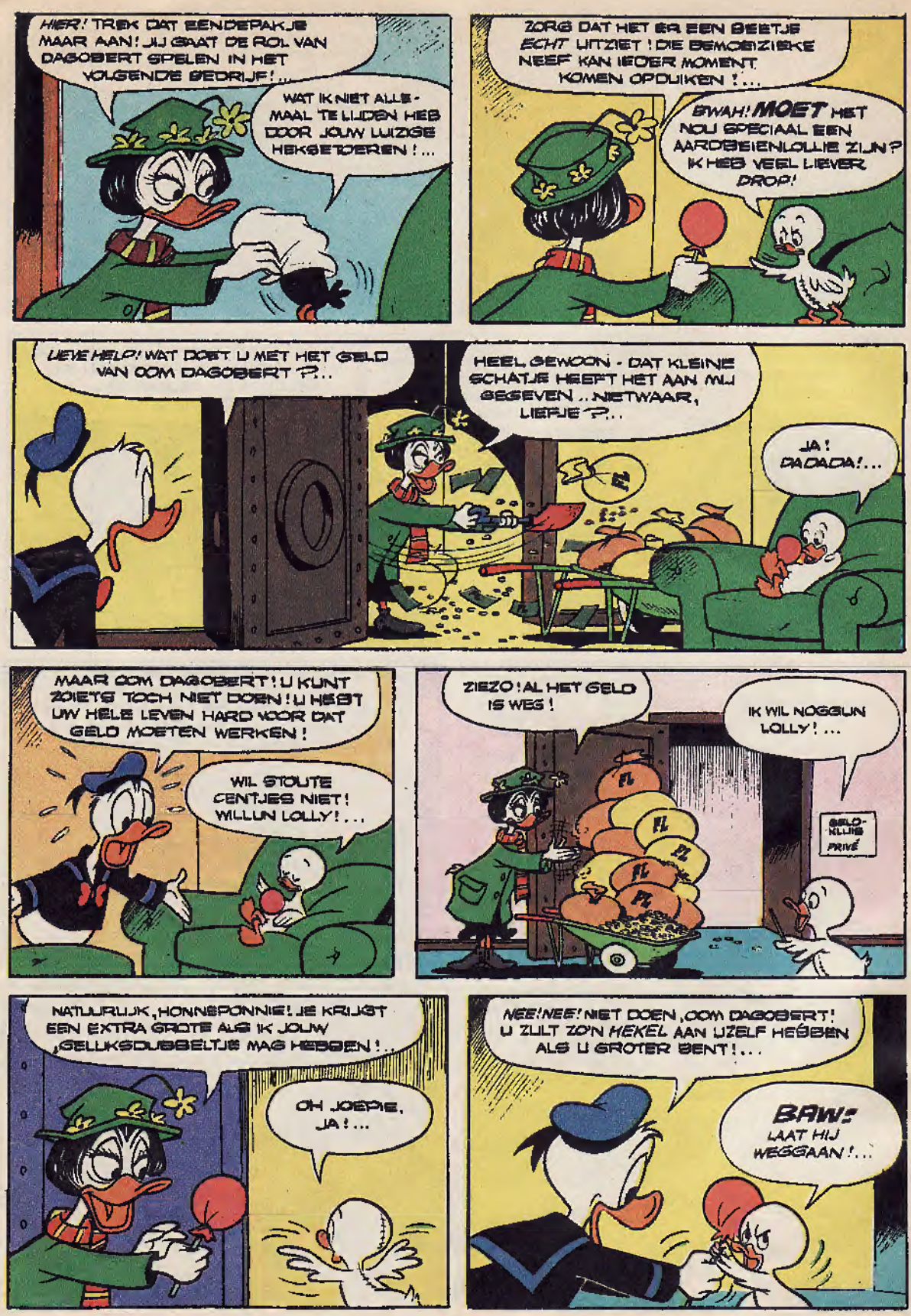
PSST! MAGICA! HIJ IS ZOVER, HOOR!...
GOED! ZORG ERVOOR DAT JIJ ZIJN TELEFOONTJE AANNEEMT ALS HIJ OPBELT!...


SPREEK IK MET DE FOPSPEEN OPPASCENTRALE? WILT U ONMIDDELLIJK EEN ERVAREN KINDERMEISJE NAAR HET HUIS VAN DAGOBERT DUCK STUREN?..
JA! ZEKER! WE HEBBEN HIER IEMAND DIE GEKNIPT IS VOOR U!...

EN ONMIDDELLIJK...
BENT U HET KINDERMEISJE? KOM GAUW BINNEN!...
WAAR IS DE KLEINE SCHAT? IK POPEL VAN ONGEDULD OM MET HEM AAN DE GANG TE GAAN!...

HIJ SPEELT IN ZIJN GELDKLUIS... DAT IS DE ENIGE PLAATS WAAR HIJ ZICH GELUKKIG VOELT!...
OCH! OCH! HIJ MOET TOCH NIET MET DAT VIEZE OUDE GELD SPELEN!..DAT IS NIET GOED VOOR KLEINE KINDERTJES!
GELDKLUIS PRIVÉ

WAH! WAH! WIL MET MOOIE CENTJES SPELEN!
ACH... MISSCHIEN KUNNEN WE HEM HIER MAAR BETER LATEN SPELEN! HET IS TENSLOTTE ZIJN GELD!
HÉ ZEG... IK WEET HEEL GOED WAT GOED IS VOOR KLEINE KINDERTJES! LAAT MIJ M'N GANG MAAR GAAN!...
NOU... GOED... ALS U HET ZEGT...
ALSJEBLIEFT, SCHATJE.. EEN LEKKERE LOLLY! ...
WIL GEEN LOLLY... WIL CENTJES!...
HEHEH! DAT VALT JE ZEKER TEGEN, WAT, MAGICA!? DAT WORDT TOCH NET ZO GEMAKKELIJK ALS JIJ WEL DACHT!..
JA! IK WIST NIET DAT HIJ DIE BELACHELIJKE AANHANKELIJKHEID AAN Z'N GELD IN Z'N JEUGD OOK AL HAD! ...
WE MOETEN HEM GEWOON UIT DE WEG RUIMEN VOORDAT WE BEGINNEN!
JIJ BENT GEEN LIEVE JUF! JIJ BENT BOZE HEKS!...
JE HEBT GROOT GELIJK, EENDEKUIKEN!.. MAAR TEGEN DE TIJD DAT JIJ GROOT GENOEG BENT OM HIER UIT JEZELF UIT TE KOMEN HEB IK JOUW FORTUIN EN JOUW GELUKSOUBEELTJE AL IN DE VINGERS! HÈ-HÈ-HÈ!...
NOU - NU BEN JE DAGOBERT KWIJT, MAAR WAT DAN NOG... DIE NEEF IS HEUS NIET ZO STOM DAT HIJ JOU ER MET HET GELD VANDOOR LAAT GAAN!...
OH, MAAR DAT DOET HIJ WEL ALS HIJ DENKT DAT IK HET VAN DAGOBERT HEB GEKREGEN! EN DAAR MOET JIJ BIJ HELPEN!...


HIER! TREK DAT EENDEPAKJE MAAR AAN! JIJ GAAT DE ROL VAN DAGOBERT SPELEN IN HET VOLGENDE BEDRIJF!...
WAT IK NIET ALLEMAAL TE LIJDEN HEB DOOR JOUW LUIZIGE HEKSETOEREN!...
ZORG DAT HET ER EEN BEETJE ECHT UITZIET! DIE BEMOEIZIEKE NEEF KAN IEDER MOMENT KOMEN OPDUIKEN!...
BWAH! MOET HET NOU SPECIAAL EEN AARDBEIENLOLLIE ZIJN? IK HEB VEEL LIEVER DROP!
LIEVE HELP! WAT DOET U MET HET GELD VAN OOM DAGOBERT?..
HEEL GEWOON - DAT KLEINE SCHATJE HEEFT HET AAN MIJ GEGEVEN.. NIETWAAR, LIEFJE?..
JA! DADADA!...
MAAR OOM DAGOBERT! U KUNT ZOIETS TOCH NIET DOEN! U HEBT UW HELE LEVEN HARD VOOR DAT GELD MOETEN WERKEN!
WIL STOUTE CENTJES NIET! WILLUN LOLLY!...
ZIEZO! AL HET GELD IS WEG!
IK WIL NOGGUN LOLLY!...
GELDKLUIS PRIVÉ
NATUURLIJK, HONNEPONNIE! JE KRIJGT EEN EXTRA GROTE ALS IK JOUW „GELUKSDUBBELTJE" MAG HEBBEN!..
OH JOEPIE, JA!...
NEE! NEE! NIET DOEN, OOM DAGOBERT! U ZULT ZO'N HEKEL AAN UZELF HEBBEN ALS U GROTER BENT!...
BAW! LAAT HIJ WEGGAAN!...

JA! DENK ER ALSJEBLIEFT AAN DAT HET ZIJN GELD IS! HIJ KAN HET RUSTIG WEGGEVEN ALS HIJ DAAR ZIN IN HEEFT!...
GELUKS-DUBBELTJE
WACHT EENS EVENTJES!...
DAGOBERT!!
WAT N...
BLAM!
M..MAAR JE KUNT PAS OVER TWEE DAGEN WEER OUD WORDEN!...
JE HEBT IETS VERGETEN, MAGICA! JE WORDT NERGENS ZO OUD VAN ALS VAN ZORGEN!
RAP!
GELUKS-DUBBELTJE
EN TOEN IK IN DE GATEN KREEG DAT JE MIJN FORTUIN EN MIJN GELUKS-DUBBELTJE WILDE STELEN WERD IK IN N MUM VAN TIJD GUD VAN ELLENDE!
MAAR OOM DAGOBERT, WIE IS DIT DAN?..
DE RAAF VAN DIE OUWE HEKS, MIJN BESTE NEEF! EN IK VIND DAT ZE ALLEBEI BEST EENS EEN BEURT MOGEN HEBBEN!
GELD-KLUIS PRIVÉ
NEE! NEE! IK WIL NIET! IK WIL EEN LELIJKE OUDE HEKS BLIJVEN!
LATEN WE EENS KIJKEN HOE JULLIE EEN DUIK IN DE FONTEIN BEVALT!
IK BEN NOU AL EEN KUIKEN! STRAKS WORD IK NOG EEN EI!
IK BEN BIJ DAT U WEER HELEMAAL DE OUDE BENT, OOM DAGOBERT!...
JA NEEF! AL BEN IK ER DAN NIET JONGER OP GEWORDEN, IK BEN WEL EEN STUK WIJZER!...
JE MAG KINDEREN BENEDEN DE VEERTIEN JAAR NIET LATEN WERKEN...IK ZAL EEN KLACHT INDIENEN BIJ MIJN VAKVERENIGING, HOOR JE?!
HOE LANG ZOU 'T DUREN VOOR IK UIT HET EI KOM?...

EEN VLIEGENDE FIETS

geschreven door
AD VAN SEIJEN

IN het grote bramenhos woonde Dieuwertje de heks. Ze toverde daar van 's morgens tot 's avonds in haar heksenhutje, maar een echte heks was ze niet. Die moeten op een bezem door de lucht kunnen vliegen en Dieuwertje kon dat niet, hoe vaak ze het ook had geprobeerd. Ze werd er altijd zo akelig en duizelig van en daarom was ze er lang geleden maar mee opgehouden. En omdat ze niet kon vliegen, had ze nooit haar heksendiploma gehaald, dat iedere heks in haar bezit moest hebben als een paspoort voor de heksenberg. Op de heksenberg vierden de heksen feest wanneer het volle maan was en ze leerden daar nieuwe toverstreken van elkaar.

Dieuwertje was er nog nooit geweest, omdat ze haar diploma niet had gehaald. Maar dat kon haar niet veel schelen. Ze toverde tóch wel, al was 't nooit vanuit de lucht.

Ze had haar bezem in de hoek gezet en een nette fiets gekocht. En op die fiets reed ze door het hele bramenbos. Het was een gewone fiets. De mensen die het oude vrouwtje vaak op haar fiets door het hos zagen rijden, wisten helemaal niet dat het een heks was. Ze dachten dat het zo maar een vrouwtje was, dat van fietsen door het hos hield.

Dat was ook werkelijk zo. Dieuwertje haalde in het bos nooit heksenstreken uit, ze fietste er echt voor haar plezier. femand betoveren deed ze nooit. Zelfs geen bloem of een dier.

Het was daarom erg jammer voor haar toen op een dag het fietsen in het hos verhoden werd. Toen Dieuwertje op een morgen door het bos kwam, zag ze langs alle paadjes bordjes staan. „Verhoden te fietsen", stond daarop. „Alleen voor wandelaars". De boswachter had ze er neergezet.

Dieuwertje reed nog even door, toen stapte ze af. Ze hield er niet van iets te doen dat niet mocht. Maar hegrijpen deed ze het niet. Ze had toch nooit iemand met het fietsen kwaad gedaan. . .

Ze was juist altijd erg voorzichtig geweest. Nooit had ze gebeld met de hel aan het stuur, om geen lawaai in het stille hos te maken.

Teleurgesteld liep ze terug met de fiets aan haar hand. Ze was teleurgesteld, omdat ze nu geen voertuig meer had. Op haar bezem vliegen kon ze niet en voor lange wandelingen was ze al te oud. Haar voeten deden altijd zeer als ze liep. Er zaten grote heksenknobbels op, die in haar schoenen begonnen te steken hij het lopen. Verdrietig ging ze thuis voor het raam zitten kijken, de hele dag en ook de dag erna. In toveren had ze nu geen zin. Ze had nog een paar kiezelstenen in goud willen veranderen, wat een heel moeilijk toverstuk was, maar daar kwam nu niets van. Het fietsverhod hedierf al haar plezier. Stil zat ze voor het raam te kijken, drie dagen lang.

Toen stond ze op en nam haar heksenbezem, die al erg oud geworden was, in de hand. Ik zal het toch nog eens proheren, dacht ze bij zichzelf. Misschien dat ik nu niet meer duizelig word. Dan kan ik vliegen hoven het bos. Ik ben geen heks die altijd thuis kan hlijven zitten.

En toen het avond geworden was, klom Dieuwertje met een dapper gezicht op haar bezemsteel en sprak het toverwoord uit, dat ze nooit vergeten had. De hezem ook niet, die gehoorzaamde haar meteen. Hij was het staan in de hoek zeker erg moe geworden. Vrolijk sprong de hezem omhoog en vloog in het maanlicht weg, met de heks op z'n rug. Hij was het vliegen niet verleerd.

Maar misschien dat hij iets te vrolijk was. Hij vloog zo snel en wild, dat Dieuwertje hem niet kon houden. Steigerend als een paard dat veel te lang op stal heeft gestaan, danste hij boven het bos „hop, hop, hop". Hij wou naar de heksenberg, waar alle heksen die nacht weer hijeen zouden komen.

En toen ging het helemaal verkeerd. Dieuwertje was niet alleen duizelig geworden, ze liet de bezem los en viel eraf, vóór ze opnieuw een toverwoord had kunnen spreken om de bezem te laten dalen. Ze kwam in de bomen terecht. Dwars door de takken, die gelukkig de val hraken, tuimelde ze naar heneden en lag toen op het mos.

De hezem vloog alleen verder. Laat hem maar gaan, dacht Dieuwertje. Ik roep hem niet terug. Ze had een

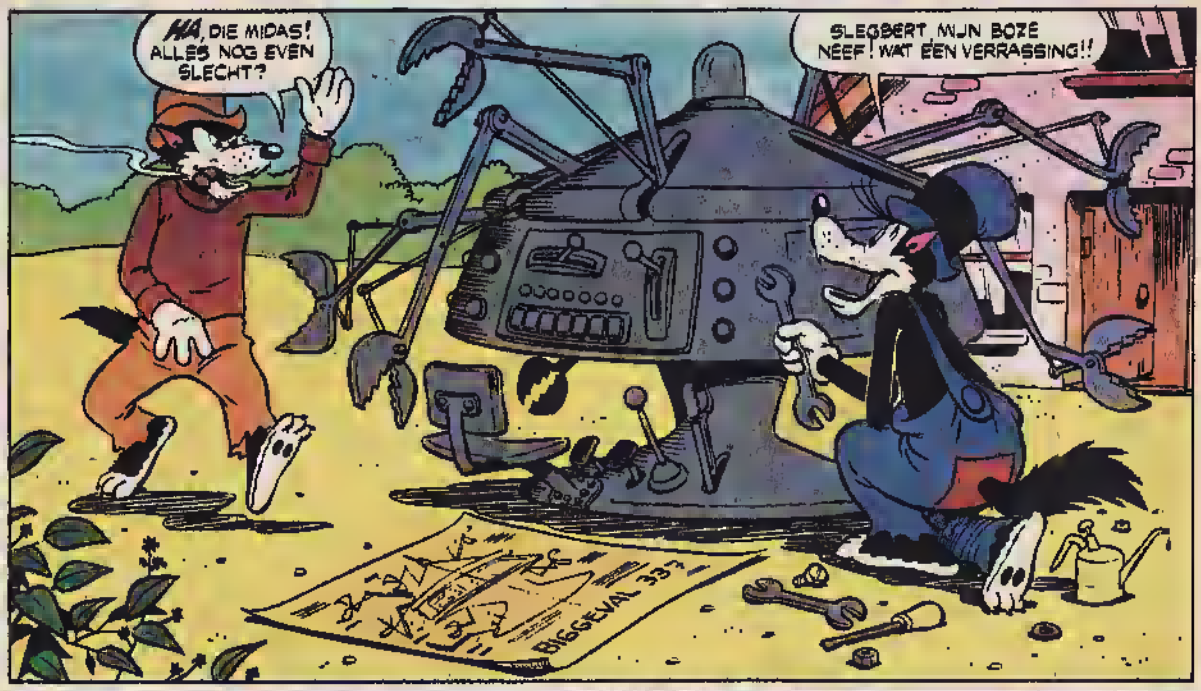
Illustraties
FIEP WESTENDORP

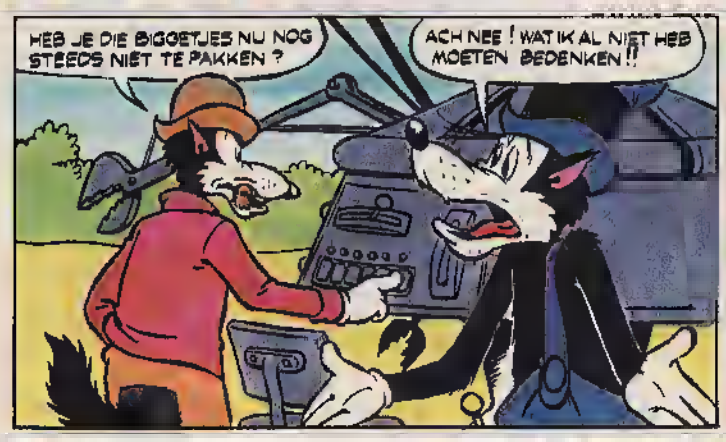
lelijke buil op haar hoofd. Even later was ze in haar hutje terug en dronk een glaasje limonade voor de schrik. Fietsen is toch veel prettiger, dacht ze. Wat zou ik nu zin in een fietstocht hebben, dwars door het bos... Maar het mag niet. Dieuwertje keek eens naar haar fiets, die ze buiten had neergezet. En toen kreeg ze eensklaps een prachtig idee. Fietsen dóór het bos mocht niet, maar vast wel als ze erbóven zat. Als ze de fiets nu eens betoveren ging, zodat die vliegen kon. Ze was toch een heks... Ze dacht niet lang na, maar deed haar fiets van het slot. Even zocht ze in haar toverboek naar een toverspreuk en sprak die toen uit. „Word een vliegende fiets," zei Dieuwertje tegen de fiets en ze belde drie keer met de bel aan het stuur, terwijl ze vlug op het zadel ging zitten. En daar ging de fiets omhoog; het was gelukt! Dieuwertje merkte dadelijk wat een verschil met de bezem het was. Ze werd niet duizelig, daar was ze wel even bang voor geweest. Opeens was ze blij dat de bordjes in het bos waren neergezet, omdat ze het anders nooit zou hebben ontdekt. Ze was nooit op de gedachte gekomen om een vliegende fiets te maken. Die nacht maakte Dieuwertje een prachtige tocht boven het bos en een maand later, toen het weer volle maan was, vloog ze naar de heksenberg om er mee te doen aan het feest. Ze had daar toch weleens zin in. Nu, Dieuwertje werd dadelijk toegelaten! De andere heksen stonden met wijd open mond, toen ze Dieuwertje door de lucht zagen fietsen. Dat had geen andere heks ooit gekund, omdat geen heks het fietsen ooit had geleerd. Ze waren erg beleefd tegen haar en lieten haar meedoen aan het feest.

En toen Dieuwertje na het feest terugging naar huis, had ze ook het heksendiploma in haar zak. Daarop stond dat ze nu een volleerde heks was.

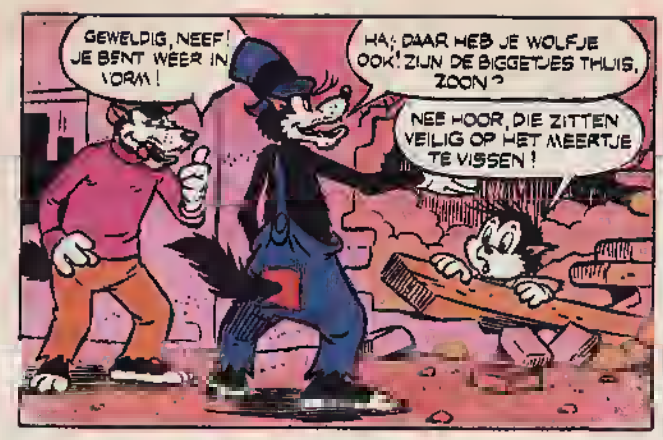
Vrolijk liet Dieuwertje haar fietsbel rinkelen in de lucht, wat heel dwaas klonk en wat ze anders nooit deed. Ze deed het omdat ze zo blij was dat ze weer fietsen kon. Er stonden in de lucht nergens bordjes met „verboden te fietsen"...

de kleine Boze Wolf





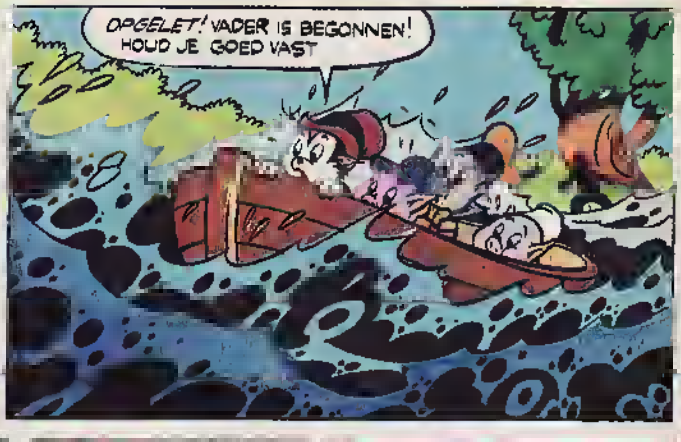
PFFFFT!
ZIE JE, HUG, WEL? HET GAAT... PUF... NIET MEER!
ONZIN NEEF! ALLE BEGIN IS MOEILIJK. WE GAAN WEER OEFENEN!
EN NA EEN PAAR DAGEN...
KEURIG, NEEF!
PFFFT!
NA EEN WEEK:
GOEDZO NEEF!
PFFFT!
NA TWEE WEKEN:
PRIMA, NEEF!
NA EEN MAAND:
HÉ, WAAR KOMT DIE STORM OPEENS VANDAAN?
FFF
OEIDE!! VADER IS WEER GAAN BLAZEN!


GEWELDIG, NEEF! JE BENT WEER IN VORM!
HA, DAAR HEB JE WOLFJE OOK! ZIJN DE BIGGETJES THUIS, ZOON?
NEE HOOR, DIE ZITTEN VEILIG OP HET MEERTJE TE VISSEN!

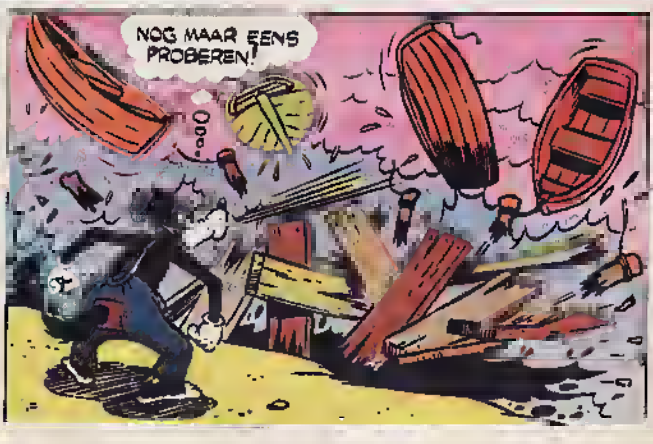
OF DAT ZO VEILIG VOOR ZE IS, VALT NOG TE BEZIEN! KOM MEE, SLEGBERT!
OEIOE!, WAT HEB IK GEZEGD? IK MOET ZE METEEN GAAN WAARSCHUWEN!

EVEN LATER BIJ HET MEERTJE..
ALS JIJ NU NAAR DE OVERKANT LOOPT, KUN JIJ DE BIGGETJES OPVANGEN ALS IK BEGIN TE BLAZEN!
DAT IS GOED, NEEF!

HAHA! OOM MIDAS ZAL EENS EEN FIJN STORMPJE VOOR JULLIE MAKEN!

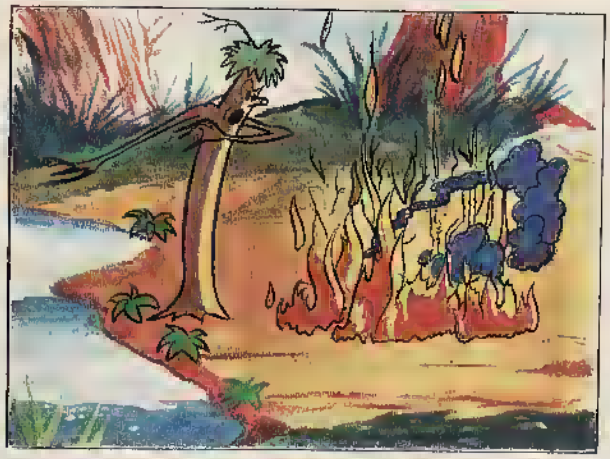

OPGELET! VADER IS BEGONNEN! HOUD JE GOED VAST

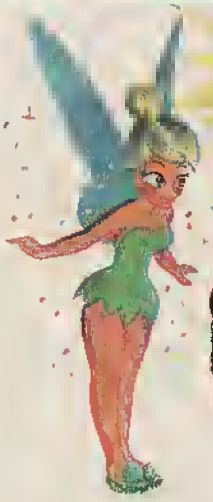
HE! DAT BOOTJE IS STEVIG GEBOUWD! ER IS GEEN BEWEGING IN TE KRIJGEN!


NOG MAAR EENS PROBEREN!
OOO!

HÉ NEEF! JE BLAAST MIJ OOK.....
...WEG!
HOE KAN DAT NOU???
LELIJKE SCHURK! IK ZAL JE LEREN MIJN STEIGER KAPOT TE MAKEN!!
HULLUP!
IK HEB WATERVREES!
LIEVER WATERVREES DAN BIGGENVLEES!
WACHT MAAR VADER! IK KOM U REDDEN!
"BLUH-BAH-!"
"NEE, U KUNT NU...
"ANKERS... KETTINGEN!"
"BLUB BETER..."
"DAARTEGEN!.. BLUB ..HELPT GEEN.... BLAH BLAZEN!"
"DE AFTOCHT BLAZEN..

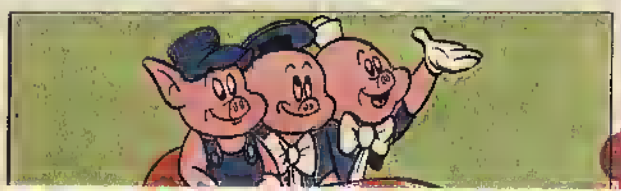
ditjes en datjes uit Disneyland





deze keer de Silly Symphony

In 1929 startte Walt Disney een serie tekenfilms die hij Silly Symphonies noemde en waarin de muziek een belangrijke rol vervulde. Meestal werden er bestaande meesterwerken gebruikt, zoals bij de eerste Silly Symphony, waarin de Dance Macabre van Camille Saint-Saëns werd gebruikt als achtergrondmuziek voor de Skeleton Dance. Het was een griezelige film, waarin bijv. het ene skelet het andere als xylofoon gebruikte (zie foto boven). Toch werd de film, toen het publiek eenmaal aan al die enge skeletten gewend raakte, een daverend succes! In 1931 kwam de eerste Silly in kleur: Flowers and Trees. Deze film was al gedeeltelijk in zwart-wit opgenomen, toen werd besloten er een kleurenfilm van te maken. De hele film werd opnieuw opgenomen — en dat was een heel werk, als je bedenkt dat er voor één minuut tekenfilm 1560 heeldjes nodig zijn! Maar dit werk werd beloond — Flowers and Trees was de eerste tekenfilm waar Disney een Academy Award voor kreeg, een belangrijke onderscheiding, die jullie misschien beter kennen als de bekende „Oscar". Er volgde een lange reeks van Silly Symphonies: The Flying Mouse (afb. linksboven), Peculiar Penguins (afb. linksonder). Veel Silly's werden gemaakt naar een bestaand verhaal, sprookje of fabeltje, zoals De Schildpad en de Haas, De Krekel en de Mier (beide naar La Fontaine), Het Slimme Snijdertje (naar Grimm) en Who killed Cock Robin? (naar een Engels bakerrijmpje).

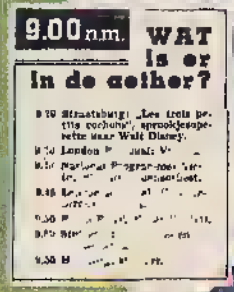


Een van de Silly Symphonies had bijzonder veel succes: The Three Little Pigs. Het verhaal was ontleend aan een Engels sprookje en ging over drie kleine biggetjes: een vlijtig biggetje met zijn twee luie broertjes, die het liefst de hele dag muziek maakten. Op een dag kregen de biggetjes ruzie en ze besloten alledrie maar apart te gaan wonen. Het eerste biggetje bouwde zijn huisje van stro en ging daarna lekker op zijn fluitje spelen. Daar kwam de grote boze wolf! Het biggetje vluchtte zijn huisje binnen, maar de grote boze wolf blies en blies tot het huisje omviel. Het arme biggetje rende gauw naar zijn broertje, die een huis van takken had gebouwd en nu naar hartelust op zijn viooltje fiedelde. De twee bange biggetjes vluchtten het takkenhuisje in, maar de grote boze wolf blies en blies tot ook dit huisje omviel. Toen renden de beide biggetjes naar hun vlijtige broertje, dat net klaar was met het bouwen van zijn eterke, stenen huisje. En hoe de grete boze wolf ook blies en blies, dit huisje kon hij niet omverblazen. De twee domme biggetjes besloten om voortaan toch maar bij hun verstandige broertje te blijven! Bij deze film werd geen bestaande muziek gebruikt. Nu do Silly Symphonies zo'n succes hadden, gingen de prijzen van de muziekstukken die Disney wilde kopen, namelijk onruetbarend snel omhoog! De musici in de studio boden aan om zelf de muziek te schrijven, hoewel ze dit nog nooit eerder haddèn gedaan. Hun muziek werd een tophit! De mensen kwamen fluitend of neuriënd uit de bioscoop, en de orkestleiders stuurden hun arrangeurs naar de bioscopen om de muziek direct van do film te noteren. Zo werd het liedje „Who's afraid of the big bad wolf?" (Wie is er bang voer de grote boze wolf) populair in Amerika lang voordat er bladmuziek van was verschenen!

Disney begon strips te tekenen met de drie biggetjes en de grote boze welf in de hoofdrollen. Er is een periode geweest waarin de grote boze wolf drie gemene zoontjee had (zie tekening rechtsonder) — maar 'plotseling, niemand weet waarom, verdwenen die boze zoontjes van het toneel en verscheen Wolfje, het brave, lieve, vriendelijke zoontje dat jullie allemaal zo goed kennen.

Dat kleine Wolfje sloot vriendschap met de drie biggetjee en probeert en nog steede tevergeefs van zijn boze vader een brave wolf te maken.

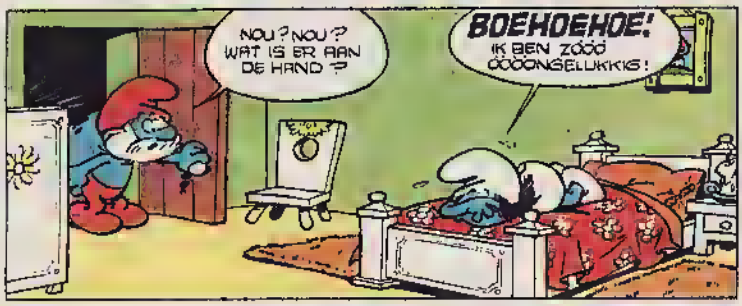
Hiernaast zie je nog een stuk uit een programmablad van de radio, waarop je kunt zien dat er zelfs een operette van de drie kleine biggetjee („Les Trois Petits Cochons" in het Franc) bestond!

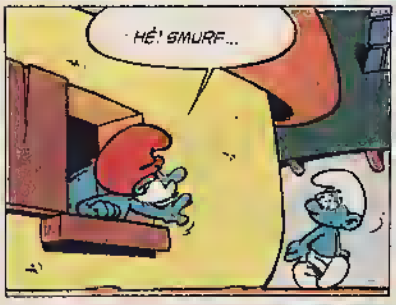

9.00 n.m. WAT is er in de aether?

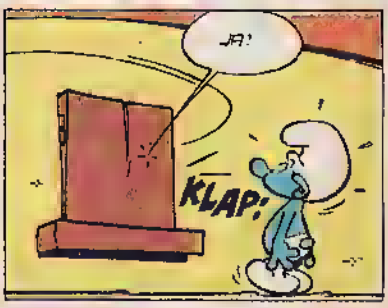
samenstelling henk albers

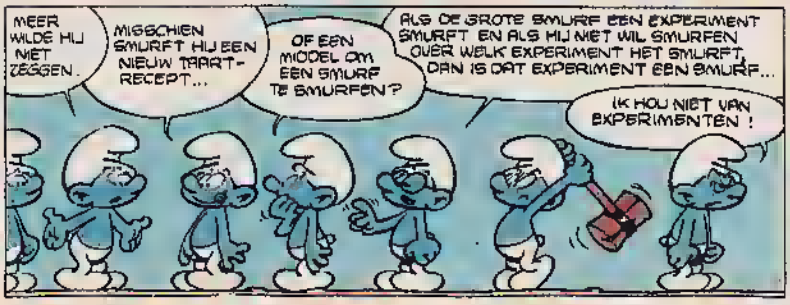
De Smurfies hebben de Smurfin wijsgemaakt dat ze te dik is. Ze durft zich niet meer te vertonen...

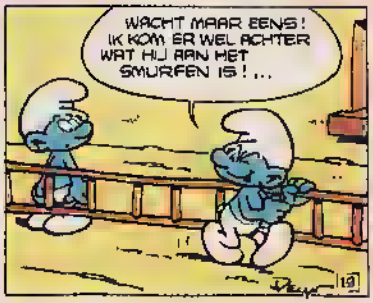
DE



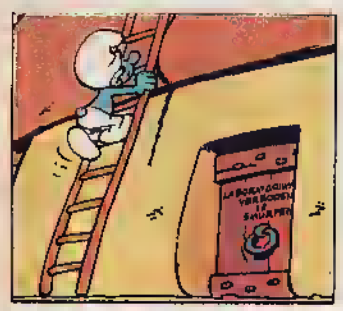


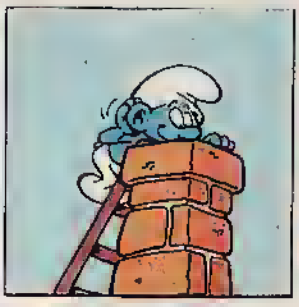


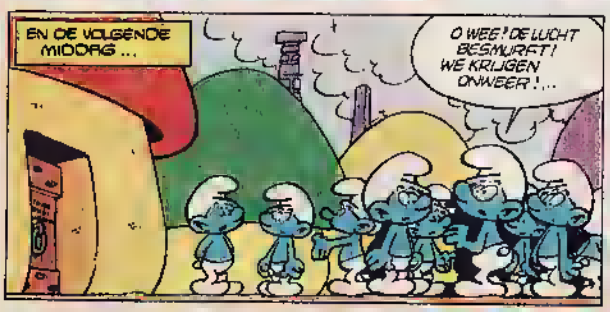




SMURFIN







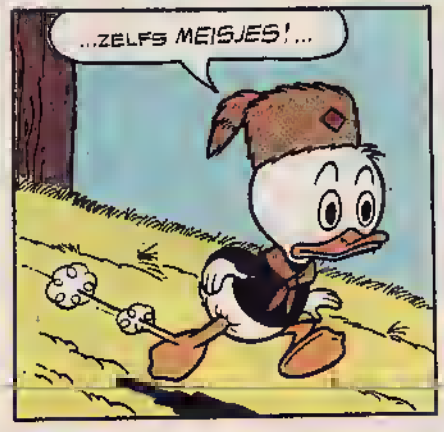
COPYRIGHT REAL FREEBE.

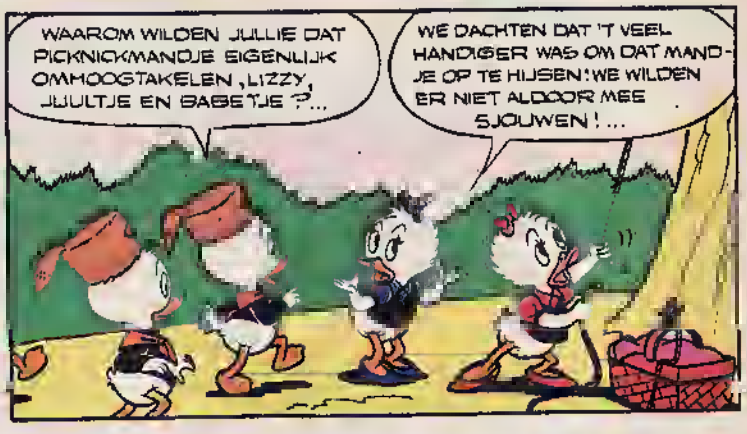
WORDT VERSMURFT.

Tokkie's KANOOTJE

"EN NU HALEN WE VOORZICHTIG DE DOPERWTJES UIT DE DOP - DAN HOUDEN WE EEN KANOOTJE OVER!"
"WE MAKEN TWEE RECHTHOEKIGE STUKJES KARTON VOOR DE ZITPLAATSEN - DIE KLEMMEN WE IN DE SCHIL!
EN ONS BOOTJE IS KLAAR!
"EEN PAAR LUCIFERS ZIJN DE ROEISPANEN EN NU...
ALLEMAAL AAN BOORD - WE VAREN AF!"
EN MET HUN KLEINE BOOTJE ZAKKEN ZE DE RIVIER AF...PROBEER OOK 'NS ZO'N BOOTJE TE MAKEN!...

Kwik, Kwek en Kwak en de PADVINDERSVERZAMELING





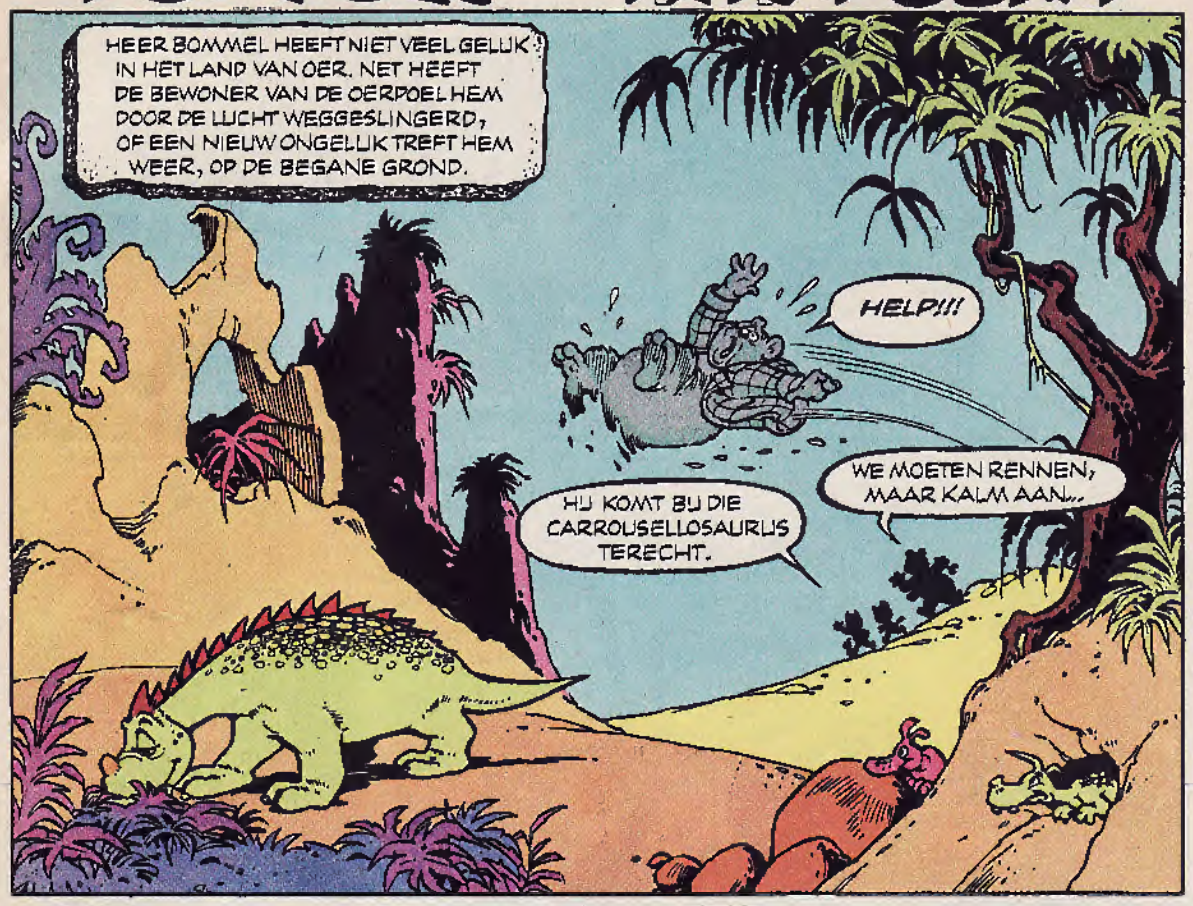
BEDANKT HOOR! LIEVE PADVINDERTJES!...
EH...WIJ ZIJN PADVINDERS, MEJUFFROUW!!....
HL..?..IK WIST NIET DAT MEISJES WEL 'NS COWBOYTJE SPELEN!...
MALLERD! WE HIJSEN ELKAAR OP!.....
DOE 'T DAN TENMINSTE GOED...MET EEN LOPENDE PAALSTEEK!...
WAT WETEN DIE PADZOEKERTJES EEN HOOP VAN KNOPEN! TIEH-HI-HI!...
ZIEZO! DIE ZIJN WEER WAT WIJZER GEWORDEN!...
MAAR EVEN LATER...
(KUCH KUCH!) WAT EEN ROOK MAAKT DAT VUURTJE!...
HELP! VOETZOEKERTJES! (HOEST!) HELP!
MEISJES! HA!HA!...
GOEIE HELP! NATUURLIJK KRIJG JE ROOK ALS JE NAT HOUT STOOKT!...
IK ZAL DAT ROKERIGE VUURTJE VAN JULLIE DOVEN TERWIJL IK METEEN EEN VERANTWOORD KOOKGAT VOOR JULLIE GRAAF!...
VUUR MOET OP EEN OPEN PLEK ALTIJD BESCHUT WORDEN!
...JE BEGINT MET WAT DROOG HOUT EN SCHORS...DAN TWIJGEN..EN TENSLOTTE GROTERE STUKKEN DROOG HOUT...DAN HEB JE EEN GOED (SLURP) KOOKGAT!
OH ÈNIG! BLIJVEN JULLIE VOORAL ETEN, PADKINDERTJES!...

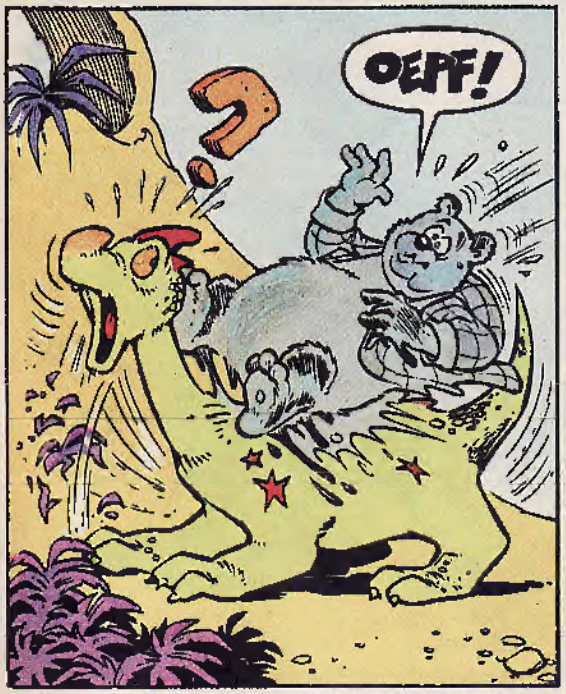
EN DUS..
BEDANKT MEISJES! GA NU MAAR BRAAF NAAR HUIS!...
NAAR HUIS? BEN JE MAL! WE GAAN NU ONZE VERZAMELING BIJWERKEN!
VERZAMELING?
JA! WE VERZAMELEN WILDE BLOEMEN!
STOP! NIET PLUKKEN! ZIEN JULLIE DAN NIET DAT DAT BLOEIENDE EXTRA-VERGIFTIGE BRAND-NETELS ZIJN!?!
FOEI TOCH!..
VOOR ALLE ZEKERHEID ZULLEN WIJ JULLIE WEL EVEN HELPEN! DAT LIJKT ME VEILIGER!...
NOU, ALS JULLIE ZO AANDRINGEN!
EN WELDRA...
ZO! NU HEBBEN JULLIE ALLE WILDE BLOEMEN DIE IN DIT GEBIED VOORKOMEN BIJ ELKAAR!...
BEDANKT HOOR, PADHINDERTJES!...
NU KUNNEN WE FIJN STENEN GAAN VERZAMELEN!
OH NEE!!
VERTEL ONS NOU MAAR NIET DAT ER GIFTIGE ROTSEN BESTAAN!
NEE! MAAR OP ROTSIGE PLAATSEN KUNNEN JULLIE VALLEN EN JE BEZEREN!

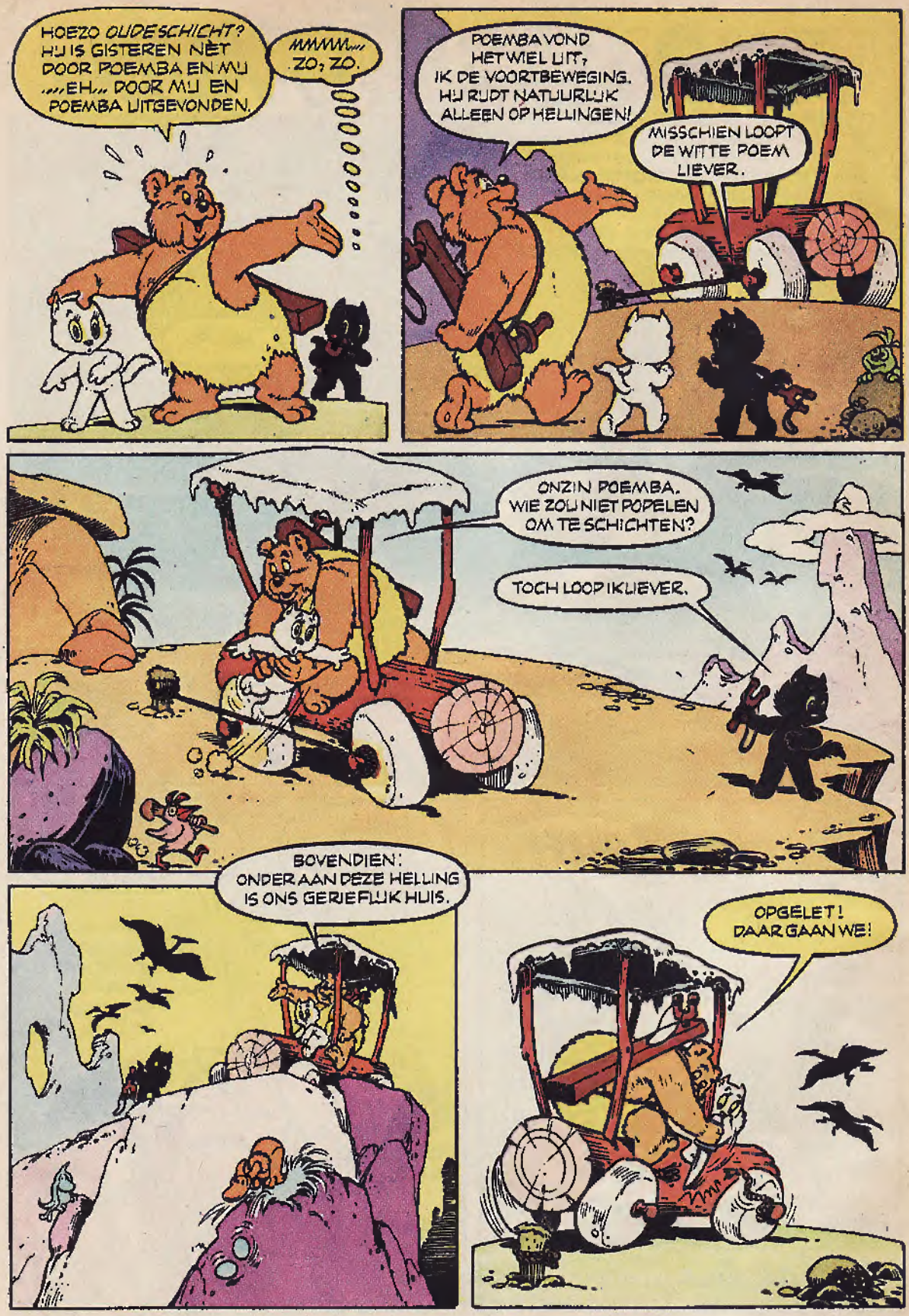
BLIJF DAAR MAAR RUSTIG ZITTEN! WIJ ZULLEN EEN MOOIE VERZAMELING STENEN VOOR JULLIE BIJ ELKAAR ZOEKEN!
BEST HOOR, NACHTVLINDERS!
HOE VLUGGER WE DIT DOEN, HOE GAUWER ZIJ NAAR HUIS GAAN!...
DAN ZIJN WE TENMINSTE NIET MEER VERPLICHT TE HELPEN!
IEIEIEIEIEIEIEI!!
ALLEEN MEISJES KUNNEN ZO KRIJGEN!!
EN VOORAL LIZZY, JUULTJE EN BABETJE!
ER ZIT EEN VERSCHRIKKELIJK WILD BEEST ACHTER ONS AAN!
DAAR ZIJN Z'N SPOREN!
OH NEE?!
ALLE ONDERBUSSEN..
OEIS

DAT ZIJN DE SPOREN VAN EEN HERT:
EN HERTEN DOEN JULLIE NIKS!...
HOE!! WAT EEN OPLUCHTING!...
WE ZOUDEN NIET WETEN WAT WE MOESTEN BEGINNEN ZONDER JULLIE, PLATVLINDERTJES!...
HET IS PADVINDERS, SUFFERDS!...
OH, NOU! IK DENK DAT WE NU MAAR 'NS OPSTAPPEN! BEDANKT VOOR JULLIE HULP!...
OH, NIKS TE DANKEN, HOOR!...
ACH.. NOG EEN KLEINIGHEIDJE! WE ZIJN VERDWAALD! KUNNEN JULLIE ONS EVEN THUIS-BRENGEN?
BRRWLRP!
EN ZO..
ZIEZO! DAAR WONEN JULLIE!...
DUIZEND KEERTJES BEDANKT, KINDER-PADJES!...
'T IS ZE GELUKT, TRUUSJE!...
ZE ZIJN WERKELIJK TERUGGEKOMEN MET EEN PADVINDERTJES-VERZAMELING, ZOALS ZE GEZEGD HADDEN!...
TSJONGE!
TIE-HIE-HIE! ACH JA! WE MOETEN NU WEL BEKENNEN DAT 'T OM EEN WEDDENSCHAP-JE GING! WE ZIJN NAMELIJK DOL OP WEGVINDERTJES!
O-H-OO! JULLIE WETEN ZEKER WEL HOE LAAT HET IS, HÈ JONGENS?
J-JA-AH!..
HOOGSTE TIJD OM WEG TE WEZEN!...

TOMPOES en de PASPOORT






HOEZO OUDE SCHICHT? HIJ IS GISTEREN NÈT DOOR POEMBA EN MIJ ,,,EH,,, DOOR MIJ EN POEMBA UITGEVONDEN.
MMMM,,, ZO, ZO.
POEMBA VOND HET WIEL UIT, IK DE VOORTBEWEGING. HIJ RIJDT NATUURLIJK ALLEEN OP HELLINGEN!
MISSCHIEN LOOPT DE WITTE POEM LIEVER.
ONZIN POEMBA. WIE ZOU NIET POPELEN OM TE SCHICHTEN?
TOCH LOOP IK LIEVER.
BOVENDIEN: ONDER AAN DEZE HELLING IS ONS GERIEFLIJK HUIS.
OPGELET! DAAR GAAN WE!

DONALD DUCK. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, postbus 497. Abonnementsprijs voor Nederland 25 cent per week of f 3,25 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 35 cent. Telefoonnummer voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-72 97 88. Girobetaling: indien u het blad per post onder adresband ontvangt, op postgirorekening 119131 van DONALD DUCK Amsterdam, bij voorkeur door middel van de startings/overschrijvingskaart die u wordt toegezonden. Adresverandering drie weken tevoren opgeven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van ontvangst (door of wederverkoper) aan DONALD DUCK, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgeverij Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen, tel. 382380, P.R. 83405. Prijs per nummer 5 Fr.

Attentie: zonder schriftelijke toestemming van de uitgeefster is het verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan.

1987 Walt Disney Productions

Grote Heinz PlakLegPuzzelWedstrijd
20 prijzen van f. 150.-

Doe mee met deze leuke plaklegpuzzel. Een uurtje knutselen met schaar en lijmpot en - wie weet? - ben jij dan wel één van de 20 gelukkige jongens en meisjes die een prachtige prijs gaan winnen van maar liefst f 150.—! Is dat geen heerlijk idee, als je zomaar zou kunnen kopen wat je altijd al zo graag wilde hebben? Een fiets? Een poppenhuis? Een spoortrein? Ga maar gauw aan de slag. Je vindt die puzzel vast wel een heel leuk werkje!

Wat je moet doen. Het is makkelijker dan je denkt. Je knipt eerst alle stukjes van de puzzel uit en dan las je hem heel precies op. Als het goed is, komen er dan 3 potjes Heinz Spread tevoorschijn (net als op het voorbeeld linksander). Daarna plak je de puzzel netjes op een stuk papier. En dan moet je nog de wedstrijdbon invullen en het regeltje afmaken: Ik vind 't fijn, dat er 3 Heinz Spreads zijn, omdat ..... (denk eram, je mag aan dit regeltje niet meer dan 15 woorden toevoegen!). Heb je alles klaar? Vraag dan aan je moeder het middenstuk van een etiket van een potje Heinz Sandwich Spread óf Snack Spread óf Paprika Spread en stuur dat met de puzzel en de wedstrijdbon voor 1 oktober 1967 naar H. J. Heinz N.V. in Elst (Gld.).

Wie die puzzel helemaal netjes oplost en opplakt en daarbij nog het leukste regeltje verzint, maakt de meeste kans op een prijs. Dus doe goed je best. Misschien gaat er dan over een poosje wel een droomwens voor je in vervulling. Veel succes!

Wedstrijdvoorwaarden: Inzendingen moeten voor 1 oktober 1967 in ons bezit zijn. Een deskundige jury beoordeelt de inzendingen. De uitspraak van de jury is bindend. Over de wedstrijd kan niet worden gecorrespondeerd. Bij iedere oplossing moet het middenstuk van een Heinz Spread-etiket ingezonden worden. Alle inzendingen worden eigendom van H. J. Heinz N.V. Personeel van H. J. Heinz N.V. en dat van hun reclamebureau is van deelname aan deze wedstrijd buitengesloten. De prijswinnaars krijgen vóór 1 november bericht.

Wedstrijdbon (Inzenden met een Heinz Spread-etiket voor 1 oktober 1967, aan H. J. Heinz N.V., Elst (Gld.)

Naam: .....

Straat: .....

Woonplaats: .....

Leeftijd: .....

Vul aan (met minder dan 15 woorden): Ik vind het fijn dat er 3 Heinz Spreads zijn, omdat .....

.....

.....

.....

HEINZ 57

Let op! Doe je inzending vóór 1 oktober 1967 op de post! D